

Viaemili@docfest 2012

Ci auguriamo di essere riusciti a creare un'occasione per avvicinare un nuovo pubblico al cinema documentario. Se così sarà, lo dovremo alla generosa collaborazione di coloro che ci hanno accompagnato.

docfest 2012.

La progettazione partecipata, la tessitura di una rete tra autori, associazioni, istituti culturali e appassionati di cinema è un altro elemento che caratterizza Viaemili@

Fromuovere la cultura cinematografica - e la cultura in generale - non significa solo creare nuove manifestazioni o valorizzare nuovi contenuti; è anche costruzione di spazi comuni di lavoro per colmare la distanza tra pubblico e autori e soprattutto per dare spessore e senso all'offerta culturale.

nuove generazioni e il cinema documentario. luogo di confronto tra autori modenesi e il pubblico e un momento di incontro tra invece, un elemento del programma che permetterà a Viaemili@docfest di essere un L'approfondimento di fatti e protagonisti della storia della Resistenza rappresentata, organizzata e d'intesa ai diversi modi attraverso i quali il terremoto è stato descritto. Indagine: la raccolta di film "per ricordare e ripartire" tenta di dare una prima forma lavoro: la narrazione del territorio e la difesa della memoria storica.

Il programma di Viaemili@docfest 2012 si sviluppa anche lungo due altre direttrici di distribuzione cinematografica.

filoni più creativi e vitali del cinema italiano purtroppo ancora poco valorizzato dalla pubblico del cinema documentario, che rappresenta indiscutibilmente uno dei promozione del cinema documentario di rilevanza nazionale. Saranno infatti presentate a Modena in anteprima opere di autori affermati e apprezzati dal

L'edizione 2012 di Viaemili@docfest si conferma come un appuntamento di

Promosso da:



Comune di Modena



PULSE MEDIA



con il patrocinio del Dipartimento di Studi linguistici e culturali dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

MODENA

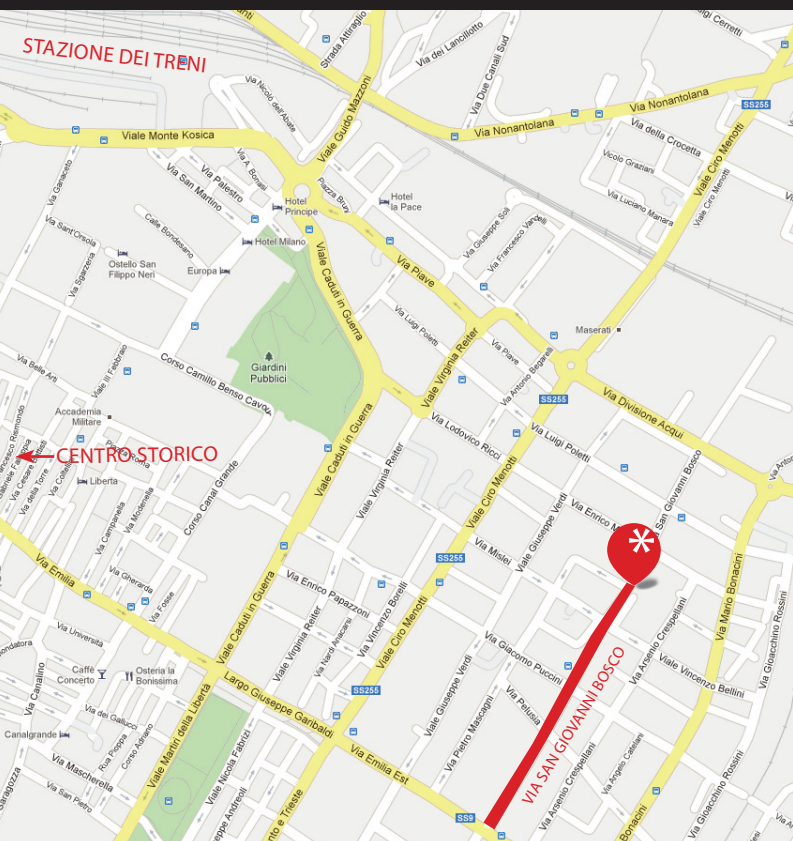
viaemili@docfest 2012

FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO

MODENA 1/4 NOVEMBRE

TEATRO DEI SEGNI, via San Giovanni Bosco 150

PROGRAMMA



TEATRO DEI SEGNI

VIA S. GIOVANNI BOSCO 150 - MODENA

INFO ARCI MODENA:

UFFICIO CINEMA
+39 059 29 24 703
MANNELLI@ARCI.IT

UFFICIO CULTURA
CULTURAMODENA@ARCI.IT
+39 059 29 24 765

GIOVEDÌ 1 NOVEMBRE

16:00 APERTURA DEL FESTIVAL

EMILIA: CRONACA DI UN TERREMOTO

di Paul Russel e Andrea Vogt (Italia 2012) - 45'

Documentario che racconta le tragiche vicende dell'inattesa ondata sismica che ha colpito il cuore dell'Emilia, attraverso immagini inedite, analisi scientifiche e interviste ai sopravvissuti. Saranno presenti gli autori

a seguire **COSEALVE**

di Alberta Pellacani (Italia 2012) - 30'

Alberta Pellacani ha dato vita e voce alle persone della provincia modenese colpite dal recente sisma, raccogliendo spontaneamente il cambiamento di valore che hanno assunto le cose (materiali e mentali) che naturalmente si accumulano e sedimentano nel corso della vita, alla luce di una scelta che sembrava poter essere solo una fatalità remota: salvarle o perderle per sempre. Sarà presente l'autrice

A seguire presentazione di film selezionati attraverso il bando "IMMAGINI PER RICORDARE, IMMAGINI PER RIPARTIRE"

18:00 COME SI RACCONTA UN TERREMOTO?

Incontro con:

Andrea Vogt, Paul Russel e Alberta Pellacani - *registi*, Roberto Righetti - *Presidente Associazione Stampa Modenese*, Pierluigi Senatore - *Direttore Radio Bruno (invitato)*, Cristina Bonfatti - *Giornalista TRC*. In collaborazione con le redazioni di: Gazzetta di Modena, Radio Bruno e TRC

20:00 APERITIVO OFFERTO DALLA CANTINA DI SORBARA DI MODENA

20:30 ANTEPRIMA NAZIONALE MODENA, ITALY, NEAR BOLOGNA

di Stefano Cattini (Italia 2012) - 75'

Un viaggio nel passato della provincia modenese mediante l'attraversamento dei luoghi e l'incontro con persone, oggi, depositarie di culture, tradizioni, saperi. Ma anche, all'incontrario, un tentativo di ricostruire e rappresentare la geografia del territorio e degli insediamenti umani della Modena odierna tramite la scoperta della loro genesi e delle loro stratificazioni nel tempo.

A seguire incontro con l'autore.

Interviene Giuliano Albarani - *Presidente Istituto Storico di Modena*

VENERDÌ 2 NOVEMBRE

DALLE 11:00 ALLE 17:30 L'ITALIA CHE NON SI VEDE 2013

Incontro tra i responsabili dei circoli del cinema Arci

18:00 ANTEPRIMA MODENESE TERRAMATTA

di Costanza Quatriglio (Italia 2012) - 75'

Una lingua inventata dall'analfabeta siciliano Vincenzo Rabito racconta il Novecento. Dall'estrema povertà al boom economico, un secolo di guerre e disgrazie, ma anche di riscatto e lavoro. Una narrazione appassionata e travolgente che emoziona e commuove.

A seguire incontro con l'autrice a cura di D.E.R. (Associazione Documentaristi Emilia Romagna)

20:00 APERITIVO OFFERTO DA OPERA 02

20:30 ANTEPRIMA MODENESE LE COSE BELLE

di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno (Italia 2012) - 80'

Il film, vincitore del Salina Festival 2012 racconta le storie di Adele, Fabio, Silvana ed Enzo, i protagonisti di storie esemplari della condizione generale dell'infanzia e dell'adolescenza "sotto-borghese" napoletana e non solo.

21:40 INCONTRO con Agostino Ferrente a cura di D.E.R.

22:30 INTERVISTA A MIA MADRE

di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno (Italia 2010) - 52'

Prequel de Le cose belle. In questo documentario, Adele, Fabio, Silvana ed Enzo intervistano le loro madri, donne emancipate e «moderne» come quelle del nord, confessando a queste ultime, e a se stessi, particolari prima mai detti.



Approfondimenti su www.modenaviaemiliadocfest.it - twitter: [#vedf12](https://twitter.com/vedf12) - fb: [modena.viaemiliadoc](https://www.facebook.com/modena.viaemiliadoc)

SABATO 3 NOVEMBRE

DALLE 9:00 ALLE 13:00 PROIEZIONI DI ALCUNI FILM IN PROGRAMMA
RISERVATE ALLE SCUOLE SUPERIORI DI MODENA E PROVINCIA
in collaborazione con l'Istituto storico di Modena

16:00 FORMATO RIDOTTO

di Enrico Brizzi, Emidio Clementi, Ermanno Cavazzoni, Ugo Cornia, Wu Ming 2 (Giovanni Cattabriga) (Italia 2012) - 60'

Un progetto di Home Movies, realizzato da Kiné, in collaborazione con Regione Emilia Romagna

Film collettivo che segna l'incontro tra Home Movies e un gruppo di scrittori. Grazie ad approcci molto diversi tra loro, in un'opera unica, convergono cinque episodi dagli esiti sorprendenti. Forme del cinema documentario accomunate da una matrice comune: il variegato universo emiliano-romagnolo.

A seguire incontro con gli autori

18:00 ANTEPRIMA MODENESE SCORIE IN LIBERTÀ

di Gianfranco Pannone (Italia 2012) - 73'

A Borgo Sabotino, nei pressi di Latina, nel 1963 fu costruita una centrale nucleare su progetto inglese, allora la più grande d'Europa, accolta da tutti con grande entusiasmo. Pannone indaga sulla storia del nucleare a Latina, preoccupandosi di porre il focus soprattutto sulle tante scorie, materiali e morali, che sono rimaste nel territorio intorno alla centrale e che non scompariranno a breve termine.

19:15 INCONTRO con Gianfranco Pannone - *Regista* e Stefano Ossicini - *Professore ordinario di fisica sperimentale UniMoRe*, a cura di D.E.R.; in collaborazione con il circolo Angelo Vassallo - Legambiente Modena

20:30 PREMIAZIONE DEI FILM VINCITORI DEL CONCORSO ON LINE VI@EMILIADOCFEST 2012

a seguire

ANTEPRIMA NAZIONALE SERIOUS PLAY

di Cristiano Regina e Andrea Solieri (Italia 2012) - 50'

Un regista italiano insegue tra Modena e Novi Sad il sogno di dare vita a una compagnia teatrale con un gruppo di giovani serbi incontrati nell'ambito di un progetto di cooperazione internazionale. Tra speranze e delusioni, con impegno e passione, li conduce per mano verso la realizzazione di uno spettacolo e la creazione di "Teatar libero".

A seguire incontro con gli autori. Intervengono: Fabio Poggi - *Assessore alle politiche giovanili, Cooperazione internazionale Comune di Modena* e Stefano Tè - *presidente del Teatro dei venti. Coordina Gerardo Bisaccia - Responsabile area cooperazione internazionale Arci Modena.*

DOMENICA 4 NOVEMBRE

10:30 PRESENTAZIONE DELLA COLLANA HOME - VIDEO DI DOCUMENTARI ITALIANI a cura di Simone Pinchiorri, *direttore del sito www.cinemaitaliano.info*

a seguire

IN PURGATORIO

di Giovanni Cioni (Italia 2009) - 70'

Un viaggio attraverso i vicoli dei Tribunali, dei Quartieri Spagnoli, della Sanità, di Montesanto, il Cimitero di Poggioreale, il Limbo dei bambini.

12:30 APERITIVO

14:30 PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL PREMIO DELLA GIURIA DEL FESTIVAL ONLINE VI@EMILIADOCFEST 2012

16:00 IL VIOLINO DI CERVAREOLO

di Nico Guidetti e Matthias Durchfeld (Italia 2012) - 72'

Il 20 marzo 1944, le truppe tedesche della Hermann Goering fucilarono 27 civili della piccola comunità montana di Cervareolo. Virgilio Rovali, violinista del paese, si salvò perché partito come soldato per il fronte jugoslavo, dopo aver lasciato in custodia alla madre il suo prezioso violino. Oltre sessant'anni dopo, si celebra il processo contro gli ufficiali che ordinarono quella strage e l'avvocato che porta avanti la causa è Italo, il figlio di Virgilio.

A seguire incontro con gli autori

20:30 LE RAGAZZE DI MONTEFIORINO

di Anna Reiter (Italia 2012) - 50'

Le ragazze di Montefiorino raccontano la storia del Distaccamento femminile 'Gabriella Degli Esposti' e di alcune giovani donne che hanno partecipato alla Repubblica di Montefiorino, prima esperienza partigiana di autogoverno della Resistenza Italiana. Il documentario ricostruisce l'impegno, l'atmosfera e gli avvenimenti che videro al centro le donne emiliane in un periodo drammatico e controverso della storia contemporanea. Colonna sonora dei Modena City Ramblers.

A seguire incontro con l'autrice e i musicisti dei Modena Ramblers. Interviene Claudio Silingardi - *Direttore Istituto Storico di Modena*

